

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU



RASPORED SATI

AKADEMSKA GODINA 2024./2025.

- LJETNI SEMESTAR -

AŽURIRANO: 18. 3. 2025.

(AŽURIRANJA NA WEB-STRANICI SU VIDLJIVA PETKOM, A VRIJEDE OD SLJEDEĆEG TJEDNA. U REZERVAONICI SU PROMJENE VIDLJIVE ČIM SE DOGODE.)

A. RASPORED SATI PREMA UČIONICAMA

(str. 4 – 16)

B. RASPORED SATI PREMA ODSJECIMA I STUDIJIMA

(str. 17 – 62)

C. RASPORED SATI INDIVIDUALNE NASTAVE, KOMORNE GLAZBE I KOREPETICIJE (str. 63 – 120)

Kratice studija i studijskih smjerova korištenih u rasporedu

I.a	Studij kompozicije (tri smjera)	V.a	Instrumentalni studij - smjer klavir
I.b	Studij teorije glazbe	V.b	Instrumentalni studij - smjer čembalo
II.	Studij muzikologije (jednopedmetno + dvopedmetno)	V.c	Instrumentalni studij - smjer orgulje
III.a	Studij dirigiranja (oba smjera)	VI.	Instrumentalni studij – gudački instrumenti i gitara
III.b	Instrumentalni studij - smjer harfa	VII.	Instrumentalni studij – duhački instrumenti
III.c	Instrumentalni studij - smjer udaraljke (oba smjera)	VIII.a	Studij glazbene pedagogije
IV.	Studij pjevanja	VIII.b	Instrumentalni studij – smjer tambura

RASPORED SATI



UPUTE za studente:

1. Dokument možete pretraživati prema nastavniku, kolegiju, učionici, odsjeku i godini studija pomoću naredbe **CTRL+F**.
2. **Raspored sati skupne nastave prema učionicama (str. 4 – 16)** uključuje sve obvezne i izborne kolegije skupne nastave te je namijenjen nastavnicima i studentima Muzičke akademije.
3. **Raspored sati skupne nastave prema odsjecima i studijima (str. 17 – 62)** uključuje kolegije skupne nastave (obvezne kolegije i izborne kolegije velikih grupa) te je prvenstveno namijenjen lakšem snalaženju studenata prije odabira izbornih kolegija. Termine nastave ostalih izbornih kolegija možete pronaći u rasporedu sati prema učionicama.
 - a. **Srodni studiji i studijski smjerovi** su u rasporedu sati prema odsjecima i studijima grupirani na istoj stranici. Bitno je obratiti pozornost na točan naziv i razinu (A, B, C) kolegija. Kod kolegija istog naziva kao pomoćne oznake za studijske smjerove se koriste kratice navedene na 2. stranici ovog dokumenta.
 - b. Kod **kolegija napisanih u kurzivu** studenti navedenog studija i godine mogu birati koju grupu istog kolegija će pohađati, u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Broj studenata u različitim grupama istog kolegija treba biti podjednak tako da predmetni nastavnik može odrediti koji studenti će dolaziti u kojem terminu.
 - c. **Prof. Jelaska i Matoš** održavaju svoju nastavu u **dvostrukim terminima svaka dva tjedna**. Za daljnje informacije o početku nastave pratiti obavijesti i kontaktirati nastavnike.
4. **Raspored sati individualne nastave, komorne glazbe i korepeticije** dogovara se početkom akademske godine, a u raspored se upisuje samo vrijeme u kojem nastavnik koristi određenu učionicu (**str. 63 – 120**).
5. Ukoliko neki kolegiji uopće **nisu uneseni u dokument**, njihov se raspored ili dogovara naknadno početkom akademske godine ili još nije poznat ili se kolegij ne održava u ovoj akademskoj godini. Za više informacija obratite se Referadi MA i pratite obavijesti o kolegijima na mrežnim stranicama MA te putem Merlina (e-učenje, automatska e-pošta).
6. Za sve ostale informacije, upite i eventualne potrebne korekcije rasporeda obratite se satničaru e-poštom: raspored@muza.hr ili ivorprajdic@gmail.com.

SATNIČAR: Ivor Prajdić, asistent
(VIII. odsjek)

A. RASPORED SATI SKUPNE NASTAVE PREMA UČIONICAMA



DVORANE I UČIONICE SKUPNE NASTAVE

(učionice 241, 242, 319, 438, 439, 243, 324, 326, 334, 335, 336, 339)

UČIONICA 241 GLAZBENA SINTEZA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					NJEŽIĆ (15-17) Elektronička kompozicija (ind.)
16-17					-II-
17-18					NJEŽIĆ (17-19) Tehnike elektroničke glazbe, I.a
18-19					-II-
19-20					
20 - 21					

UČIONICA 242 (MM STUDIO)

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					
16-17	NESTOROVIĆ (16.30-19)				
17-18	-II-	NESTOROVIĆ (17.30-21) Jazz ansambl MA, izborna			
18-19	-II-	-II-			
19-20	NESTOROVIĆ (19-21) Jazz orkestar MA, izborna	-II-			
20 - 21	-II-	-II-			

UČIONICA 319 DVORANA FRAN LHOTKA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK		UTORAK	SRIJEDA		ČETVRTAK	PETAK	
8-9	FAČINI (8-10) Dirigiranje A1-A5		FAČINI (8-10) Dirigiranje A1-A5	FAČINI (8-12.30) Dirigiranje A1-A5		FAČINI (8-12) Dirigiranje A1-A5		
9-10	-II-		-II-	-II-		-II-	<i>SKENDER (9-11) Dirigiranje C2, VI + izborna grupa 2</i>	
10-11	<i>SKENDER (10-12) Dirigiranje C2, grupa 1</i>		FAČINI (10-12) Zborsko dirigiranje 1-5	-II-		-II-	-II-	
11-12	-II-		-II-	-II-		-II-		
12-13	FORTUNA (12-14) Dirigiranje C1, VI.+izb.		KOVAČ CARIĆ / LJUBIĆ (12-14) Scenski pokret 2	MRČELA (12.30-14) Studij orkestralnih dionica – violončela		KOVAČ CARIĆ / LJUBIĆ (12-14) Scenski pokret 1	KOVAČ CARIĆ / LJUBIĆ (12-14) Scenski pokret 3	
13-14	-II-		-II-	-II-		-II-	-II-	
14-15	OSTOJIĆ (14-15) Komorni zbor	ORKESTAR (14-17)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (Produkcija)	OSTOJIĆ (14-15) Komorni zbor	ORKESTAR (14-17)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (Produkcija)	OSTOJIĆ (14-15) Komorni zbor	ORKESTAR (14-17)
15-16	OSTOJIĆ (15-17) Zbor	-II-	ASMANGU, Gudački orkestar, Limeni duhački orkestar	OSTOJIĆ (15-17) Zbor	-II-	ASMANGU, Gudački orkestar, Limeni duhački orkestar	OSTOJIĆ Zbor (15-17)	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	- rezervni termini za zborove	-II-
17-18	KORBAR (17-18.30) Uvod u opernu glumu		RUŽDJAK PODOLSKI / KORBAR / IVEZIĆ (17-20) Operna gluma 1, 2, 3	FORTUNA (17-18.30) Dirigiranje tamburaškim ansamblom		RUŽDJAK PODOLSKI / KORBAR / IVEZIĆ (17-20) Operna gluma 1, 2, 3	GOLČIĆ (17-19) Studij orkestralnih dionica, VII.	
18-19	-II-		-II-	-II-		-II-	-II-	
19-20	ČALETA (19-21) Ansambl tradicijske glazbe, izborna		-II-	MILOŠEV (19-21) Studij orkestralnih dionica - viola		-II-		
20 - 21	-II-			-II-				

UČIONICA 438 DVORANA HUML

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	OČIĆ (8-10) Orgulje / Komorna glazba	OČIĆ (8-14) Orgulje / Komorna glazba	VADJON (8-15) Komorna glazba	OČIĆ (8-14) Orgulje / Komorna glazba	VADJON (8-15) Komorna glazba
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
10-11	MAŠIĆ (10-11.30) Generalbas s improvizacijom 1	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	MAŠIĆ (11.30-13) Generalbas s improvizacijom 2	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14		-II-	-II-	-II-	-II-
14-15			-II-		-II-
15-16					
16-17					
17-18			LEOPOLD (17-21) Tamburaški ansambl 1, 2, 3, 4, 5		
18-19		LEOPOLD (18-21) Tamburaški ansambl 1, 2, 3, 4, 5	-II-		
19-20		-II-	-II-		
20 - 21		-II-	-II-		

UČIONICA 439 DVORANA STANČIĆ

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15	OSTOJIĆ (14-15) Komorni zbor		OSTOJIĆ (14-15) Komorni zbor		OSTOJIĆ (14-17) Zbor /Komorni zbor -rezervni termin
15-16	OSTOJIĆ (15-17) Zbor		OSTOJIĆ (15-17) Zbor		- rezervni prostor ako je dvorana Lhotka (319) zauzeta
16-17	- rezervni prostor ako je dvorana Lhotka (319) zauzeta		- rezervni prostor ako je dvorana Lhotka (319) zauzeta		-II-
17-18					
18-19			NOVINC (18-21) Orkestralne dionice - violina		
19-20			-II-		
20 - 21			-II-		

UČIONICA 243

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10		SZIROVICZA (9-10) Glazbena informatika 1, I.a,b	SZIROVICZA (9.30-10.30) Harmonija B1		SELETKOVIĆ (9-12) Instrumentacija 2
10-11		SZIROVICZA (10-11) Glazbena informatika 1, izorno, grupa 1	SZIROVICZA (10.30-12) Harmonija na klaviru B1		-II-
11-12	JAMBROŠIĆ / HORVAT (11-13) Snimanje i obrada zvuka, izorno, grupa 1	SZIROVICZA (11-12) Glazbena informatika 1, izorno, grupa 2	-II-	NJEŽIĆ (11-12) Glazbena informatika 2, izorno	-II-
12-13	-II-	SELETKOVIĆ (12-14) Osnove kompozicije 2, izb.	SZIROVICZA (12-13.30) Uvod u instrumentaciju	NJEŽIĆ (12-15) Polifonija A1	SELETKOVIĆ (12-14) Polifonija A2
13-14	HORVAT (13-15) Elektroakustika i audiotehnika, izorno	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	-II-			-II-	NJEŽIĆ (14-15) Tematski seminari
15-16	JAMBROŠIĆ / HORVAT (15-17) Snimanje i obrada zvuka, izorno, grupa 2	LEGIN (15-16) Notacija i notografija, izb.		NJEŽIĆ (15-16) Glazbena informatika 2, I.a,b	NJEŽIĆ (15-17) Elektronička kompozicija (ind.)
16-17	-II-				-II-
17-18	LEGIN (17-18) Notacija i notografija, izb.				NJEŽIĆ (17-19) Tehnike elektroničke glazbe
18-19		KREKOVIĆ / POŠIĆ (18-19) Stvaranje zvuka i glazbe računalnim programiranjem, izorno			-II-
19-20					
20 - 21					

UČIONICA 324

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	BRADIĆ (8-10) Glazbeni oblici i stilovi B2, VI.	LEGIN (8-10) Glazbeni oblici i stilovi B1, grupa 1, VI	JELASKA (8-10) Polifonija C1	OLIVER (324, 8-10) Glazbeni oblici i stilovi B2, III.b,c, IV, VII	KIŠ ŽUVELA (8-12) Glazba 20. i 21. stoljeća
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
10-11	DEDIĆ (10-12) Osnove kompozicije 1	LEGIN (10-12) Glazbeni oblici i stilovi B1, grupa 2, IV, VII	(10-12) JELASKA Polifonija C2		-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	DEDIĆ (11-13) Glazbeni oblici i stilovi B2, grupa 2, VIII, II.	-II-
12-13	DEDIĆ (12-14) Osnove kompozicije 2	LEGIN (12-14) Glazbeni oblici i stilovi B1, grupa 3, II.b, III.b,c, V	OSTOJIĆ / BILIĆ (12-14) Dirigiranje B1	-II-	FAČINI (12-14) Praksa vođenja vokalnog ansambla, izb.
13-14	-II-	-II-	-II-	DEDIĆ (13-15) Glazbeni oblici i stilovi B2, grupa 3, V	-II-
14-15	POLJAK (14-15) <i>Klavirski praktikum 1, grupa 1</i>	JELASKA (14-16) Polifonija C1	POLJAK (14-15) <i>Klavirski praktikum 1, grupa 2</i>	-II-	POLJAK (14-15) <i>Klavirski praktikum 1, grupa 3</i>
15-16	POLJAK (15-17) <i>Klavirski praktikum 2, grupa 1</i>	MATOŠ (14-15.30) Pedagoška praksa 1	POLJAK (15-17) <i>Klavirski praktikum 2, grupa 2</i>	SKENDER Nastava III. i IV. odsjek (15-17)	POLJAK (15-17) <i>Klavirski praktikum 2 – grupa 3</i>
16-17	-II-	JELASKA (16-18) Polifonija C2	-II-	-II-	-II-
17-18	POLJAK (17-18) <i>Klavirski praktikum (rezervni termin)</i>	MATOŠ (16-17.30) Pedagoška praksa 2	ČORIĆ (17-18.30) Osnove glazbene pedagogije	LEOPOLD (17-18.30) <i>Tambure 2, VIII.a, grupa 1</i>	POLJAK (17-18) <i>Klavirski praktikum 1, grupa 4</i>
18-19	LEGIN (18-21) Glazbeni oblici i stilovi (sa seminarom) A1	JELASKA (18-21) Sviranje partitura C1, C2, konzultacije	-II-	-II-	POLJAK (18-20) <i>Klavirski praktikum 1, 2 – sve grupe (rezervni termin)</i>
19-20	-II-	-II-	OLIVER (18.30-20.30) Solfeggio A3	LEOPOLD (18.30-20) <i>Tambure 2, VIII.a, grupa 2</i>	-II-
20 - 21	-II-	-II-	-II-	-II-	

UČIONICA 326

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	BATINIĆ (8-10) Harmonija C (V, VIII.b)	JELASKA (8-10) Polifonija B2	BATINIĆ (8-10) Glazbeni oblici i stilovi B1, (VIII.)	ČORIĆ (326, 8-10) Metodika nastave Glazbene umjetnosti	KLARIĆ (8-10) Solfeggio C1, grupa 2, II, VI
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
10-11	BATINIĆ (10-12) Harmonija C (VI.)	ŠOŠA (10-12) Povijest instrumenata s tipkama	PRAJDIĆ (10-11) Solfeggio B3	ČORIĆ (326, 10-11.30) Glazbena literatura u odgojno- obrazovnom procesu 2	KLARIĆ (10-12) Solfeggio C1, grupa 3, III.b,c, VII
11-12	-II-	-II-	PRAJDIĆ (11-12) Solfeggio B2	-II-	-II-
12-13	BATINIĆ (12-14) Harmonija C (III.b,c, VII.)	MATOŠ (12- 13) Uvod u gl. pedagogiju / Seminar iz povijesti gl. ped. / Diplomski rad	PRAJDIĆ (12-13) Solfeggio B4	DUKIĆ (12-13.30) Muzikoterapija, izborno	KLARIĆ (12-14) Solfeggio C2, grupa 3, II, VI
13-14	-II-	PRAJDIĆ/MATOŠ (13-14) Konzultacije, Solfeggio B1, 2, 3, 4	PRAJDIĆ (13-14) Solfeggio B1	-II-	-II-
14-15	BATINIĆ (14-15) Konzultacije	PRAJDIĆ (14-15) Solfeggio B1	PRAJDIĆ (14-15) Konzultacije, Solfeggio B1, 2, 3, 4	ČALDAROVIĆ (14-15) Pedagoška praksa 1	BUKVIĆ (14-16) Harmonija A1, II., V. b, c
15-16		PRAJDIĆ (15-16) Solfeggio B4	VUKOBRATOVIĆ (15-18) Hrvatska tradicijska glazba	ČALDAROVIĆ (15-16) Upoznavanje klavirske literature 2	-II-
16-17		PRAJDIĆ (16-17) Solfeggio B3	-II-	ČALDAROVIĆ (16-17) Metodika nastave klavira	BUKVIĆ (16-18*) Harmonija B2, VIII.
17-18	SZIROVICZA (17-19) Harmonija B1	PRAJDIĆ (17-18) Solfeggio B2	-II-	ČALDAROVIĆ (17-18) Upoznavanje klavirske literature 1	-II-
18-19	-II-	FABIJANIĆ (18-20) Uvod u studij duhačkih instrumenata		ČALDAROVIĆ (326, 18-19) Pedagoška praksa 2	BUKVIĆ (18-19) Harmonija na klaviru B2, grupa 1
19-20		-II-			BUKVIĆ (19-20) Harmonija na klaviru B2, grupa 2
20 - 21					*kada se koristi rezervni termin Zbora, Harmonija B2 je od 17h do 19h

UČIONICA 334

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	KNEŠAUREK (8-10) Harmonija A1, I., III.a	MATANOVAC VUČKOVIĆ (8.30-10) Društveni i pravni aspekti glazbe, izborno			FAČINI (8-10) Sviranje partitura A4, A5
9-10	-II-	-II-	KUHAR ŠOŠA (9-10) Pedagoška praksa nastave pjevanja 1		-II-
10-11	KNEŠAUREK (10-12) Harmonija na klaviru A1, I.a,b	BREKO KUSTURA / ČIZMIĆ GRBIĆ (10-12) Notacija rane glazbe	KUHAR ŠOŠA (10-11) Pedagoška praksa nastave pjevanja 2	JURIĆ JANJIK (10-12) Hrvatska glazba renesanse	
11-12	-II-	-II-		-II-	DEDIĆ (11-13) Glazbeni oblici i stilovi B2 (<i>English</i>)
12-13	KNEŠAUREK (12-14) Harmonija A2	JURIĆ JANJIK (12-15) Estetika glazbe od sredine 18. stoljeća do 20. stoljeća	FILIPPI (12-14) Talijanski jezik 1	JURIĆ JANJIK (12-15) Glazba renesanse	-II-
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	TARBUK (13-17) Dirigiranje - usavršavanje
14-15	FILIPPI (14-18) Interpretacija recitativa talijanskog opernog repertoara	-II-	FILIPPI (14-15) Dikcija talijanskog jezika	-II-	-II-
15-16	-II-	FAČINI (15-19) Sviranje partitura A4, A5	OLIVER (15-17) Sviranje partitura B2	VUKOBRATOVIĆ (15-17) Etnomuzikološko istraživanje	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18	-II-	-II-	ČALDAROVIĆ (17-19h) Nastava za <i>Erasmus</i> studente	VUKOBRATOVIĆ (17-20) Etnomuzikologija	TARBUK (17-19) Dirigiranje A2
18-19		-II-	-II-	-II-	-II-
19-20		MAŠIĆ (19-20.30) Basso continuo 2-5 V.b,c		-II-	TARBUK (19-20) Sviranje partitura A2
20 - 21		-II-			

UČIONICA 335

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9				SKENDER Nastava III. i IV. odsjek (8-10)	
9-10			TARBUK (9-11) Solfeggio A4	-II-	(9-12) Uvod u etnomuzikologiju B
10-11	RIBEIRO RODRIGUES (10-12) Metodika nastave gitare	SELETKOVIĆ (10-12) Polifonija A2	-II-	VLAŠIĆ DUIĆ (10-12) Dikcija	-II-
11-12	-II-	-II-	TARBUK (11-12) Poznavanje vokalne literature	-II-	-II-
12-13		BROZIĆ (12-14) Metodika nastave klarineta	KONČIĆ (12-14) Osnove kompozicije 1, izborno	FILIPPI (12-14) Interpretacija recitativa talijanskog opernog recitativa	BLAGUS Njemački jezik – početnici (12-13.30)
13-14	ĆURKOVIĆ (13-16) Glazba klasicizma	-II-	-II-	-II-	BLAGUS Njemački jezik – nastavljači (13.30-15)
14-15	-II-	KORBAR (14-15) Uvod u dramaturgiju	KONČIĆ (14-16) Sviranje partitura B1	FILIPPI (14-16) Talijanski jezik 3, izborno	-II-
15-16	-II-	KONČIĆ (15-17) Polifonija B1	-II-	-II-	SKENDER Nastava III. i IV. odsjek (15-21)
16-17	TARBUK (16-18) Povijest teorije glazbe	-II-			-II-
17-18	-II-	KONČIĆ (335, 17-19) Solfeggio A2	ČUNKO (17-19) Hrvatska glazba XX. stoljeća	BUKVIĆ (335, 17-19) Harmonija A1, II., V. b, c	-II-
18-19	TARBUK (18-21) Glazbeni oblici i stilovi (sa seminarom) A2	-II-	-II-	-II-	-II-
19-20	-II-			BUKVIĆ (335, 19-21) Harmonija A2, II., V. b, c	-II-
20 - 21	-II-			-II-	-II-

UČIONICA 336

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	FORTUNA (8-11) Studij opernih uloga, IV.			KNEŠAUREK (8-10) Harmonija A1, I., III.a	
9-10	-II-			-II-	KUHAR ŠOŠA (9-10.30) Metodika nastave pjevanja
10-11	FILIPPI (10-12) Talijanski jezik 2		BATINIĆ (10-12) Harmonija C (IV. odsjek)	KNEŠAUREK (10-12) Harmonija na klaviru A2	-II-
11-12	-II-	JELASKA (11-12) Sviranje partitura C1	-II-	-II-	DAVIDOVIĆ (11-14) Glazba 19. stoljeća
12-13		JELASKA (12-13) Sviranje partitura C2	BATINIĆ (12-13) Harmonija na klaviru A1, III.a, V.b,c, I.b	KONČIĆ (12-14) Priredivanje za ansamble 2	-II-
13-14	DAVIDOVIĆ (13-15) Uvod u muzikologiju		PEČARIĆ (13.30-15) Priredivanje za ansamble, izborno	-II-	-II-
14-15	-II-	ĐANIĆ HADŽIBEGOVIĆ (14.30-16) Vokalno zdravlje 2, izborno	-II-	KONČIĆ (14-16) Priredivanje za ansamble 1	FAČINI (14-15) Sviranje partitura A4, A5
15-16	FAČINI (15-17) Sviranje partitura A4, A5	-II-	FAČINI (15-17) Sviranje partitura A4, A5	-II-	PETRINJAK (15-17) Upoznavanje gitarističke literature
16-17	-II-		-II-	DAVIDOVIĆ (16-18) Hrvatska glazba 19. stoljeća	-II-
17-18	JELASKA (17-18) Sviranje partitura C1		ČUNKO / ČURKOVIĆ (17-19) Teorija i povijest glazbene kritike	-II-	FAČINI (17-19) Sviranje partitura A4, A5
18-19	JELASKA (18-19) Sviranje partitura C2	HARKAY (18.30-20) Metodika nastave roga	-II-		-II-
19-20	JELASKA (19-21) Polifonija B2	-II-		SKENDER Nastava III. i IV. odsjek (19-21)	
20 - 21	-II-			-II-	

UČIONICA 339

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	HADROVIĆ VOJTEK (8-9.30) Engleski jezik 1, grupa 1, II., VI.	BEZIĆ (8-10) Povijest glazbe 2, grupa 1, VIII.b	ĐURANOVIĆ (8-10) Didaktika, grupa 1, IV., VIII.a,b	OLČAR (8-10) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 1, II., IV.	HADROVIĆ VOJTEK (8-9.30) Engleski jezik 1, grupa 2, I., III.a, V.a, VIII.b
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
10-11	HADROVIĆ VOJTEK (9.30-11) Engleski jezik 2, grupa 1, II., III.a	KESER BATTISTA (10-12) Likovna kultura, grupa 1, VIII.a	TOT (10-12) Didaktika, grupa 2	OLČAR (10-12) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 2, I., III.a	HADROVIĆ VOJTEK (9.30-11) Engleski jezik 2, grupa 2, IV., V.b,c
11-12	KATALINIĆ (11-13) Hrvatska glazba klasicizma	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	KESER BATTISTA (12-14) Likovna kultura, grupa 2	ČURKOVIĆ (12-14) Povijest glazbe 1 grupa 1	ČURKOVIĆ (12-14) Povijest glazbe 1, grupa 2, I., III.a, VIII.a	OLIVER (12-14) Aspekti suvremene glazbe A2
13-14	JAMBROŠIĆ (13-15) Glazbena akustika, II. + izborna	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	-II-	OREŠKOVIĆ DVORSKI (14.30-16) Francuska fonetika, izborna	ŠKORVAGA / TUĐAN (14-15) Tambure 2	KLARIĆ (14-16) Solfeggio C1, grupa 1, IV, V, VIII.b	OLIVER (14-16) Aspekti suvremene glazbe A1
15-16	DUKIĆ (15.30-17) Psihološki aspekti izvođenja glazbe, izborna	-II-	ČORIĆ (15-17) Glazbeno-pedagoške teme u suvremenom društvu 2	-II-	-II-
16-17	-II-	VILČ (16-17.30) Učenici s posebnim potrebama u gl.-obr. procesu, izborna	-II-	KLARIĆ (16-18) Solfeggio C2, grupa 2, IV, V, VIII.b	
17-18	ĐUROVIĆ (17-19) Solfeggio A1	-II-	OSTOJIĆ / BILIĆ (17-19) Dirigiranje B2	-II-	OSTOJIĆ / BILIĆ (17-19) Osnove vokalne tehnike, VIII.a + izborna
18-19	-II-	II. ODSJEK Konverzatorij (18-20)	-II-	KLARIĆ (18-20) Solfeggio C2, grupa 1, III.b,c, VII	-II-
19-20	ĐUROVIĆ (19-20) Poznavanje instrumenata I.b + izborna	-II-	BEZIĆ (19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2	-II-	
20 - 21			-II-		

B. RASPORED SATI SKUPNE NASTAVE PREMA ODSJECIMA I STUDIJIMA



I. ODSJEK (KOMPOZICIJA, TEORIJA GLAZBE) – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	KNEŠAUREK (334, 8-10) Harmonija A1, I, III.a		ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika, grupa 1	KNEŠAUREK (336, 8-10) Harmonija A1, I., III.a	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1, grupa 2
9-10	-II-	SZIROVICZA (243, 9-10) Glazbena informatika 1	-II-	-II-	-II-
10-11	KNEŠAUREK (334, 10-12) Harmonija na klaviru A1, I.a,b	KESER BATTISTA (339, 10-12) Likovna kultura, grupa 1	TOT (339, 10-12) Didaktika, grupa 2	OLČAR (339, 10-12) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 2	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13		KESER BATTISTA (339, 12-14) Likovna kultura, grupa 2	BATINIĆ (336, 12-13) Harmonija na klaviru A1, III.a, V.b,c, I.b	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1, grupa 2	
13-14		-II-		-II-	
14-15					
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-		-II-		-rezervni termin -II-
17-18	ĐUROVIĆ (339, 17-19) Solfeggio A1				
18-19	-II-				
19-20	ĐUROVIĆ (339, 19-20) Poznavanje instrumenata I.b + izborna				
20 - 21					

I. ODSJEK (KOMPOZICIJA, TEORIJA GLAZBE) – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		BEZIĆ (339, 8-9.30) Povijest glazbe 2, grupa 1	ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika, grupa 1 (smjer Kompozicija)		
9-10		-II-	-II-		
10-11	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2, grupa 1		TOT (339, 10-12) Didaktika, grupa 2 (smjer Kompozicija)	KNEŠAUREK (336, 10-12) Harmonija na klaviru A2	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 2
11-12			-II-	-II-	
12-13	KNEŠAUREK (334, 12-14) Harmonija A2				
13-14	-II-				
14-15					
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	NJEŽIĆ (243, 15-16) Glazbena informatika 2	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-		-II-		-rezervni termin -II-
17-18		KONČIĆ (335, 17-19) Solfeggio A2	ČORIĆ (324, 17-18.30) Osnove glazbene pedagogije		
18-19	LEGIN (324, 18-21) Glazbeni oblici i stilovi (sa seminarom) A1	-II-	-II-		
19-20	-II-		BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2		
20 - 21	-II-		-II-		

I. ODSJEK (KOMPOZICIJA, TEORIJA GLAZBE) – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13			OSTOJIĆ / BILIĆ (324, 12-14) Dirigiranje B1	NJEŽIĆ (243, 12-15) Polifonija A1	
13-14			-II-	-II-	
14-15		MATOŠ (324, 14-15.30) Pedagoška praksa 1	KONČIĆ (335, 14-16) Sviranje partitura B1	-II-	
15-16		-II-	-II-		
16-17	TARBUK (335, 16-18) Povijest teorije glazbe				
17-18	-II-				
18-19	TARBUK (335, 18-21) Glazbeni oblici i stilovi (sa seminarom) A2		OLIVER (324, 18.30-20.30) Solfeggio A3		
19-20	-II-		-II-		
20 - 21	-II-				

I. ODSJEK (KOMPOZICIJA, TEORIJA GLAZBE) – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10			TARBUK (335, 9-11) Solfeggio A4		
10-11	DEDIĆ (324, 10-12) Osnove kompozicije 1	SELETKOVIĆ (335, 10-12) Polifonija A2	-II-		
11-12	-II-	-II-			
12-13					SELETKOVIĆ (243, 12-14) Polifonija A2
13-14					-II-
14-15					OLIVER (339, 14-16) Aspekti suvremene glazbe A1
15-16			OLIVER (334, 15-17) Sviranje partitura B2		-II-
16-17		MATOŠ (324, 16-17.30) Pedagoška praksa 2	-II-		
17-18			OSTOJIĆ / BILIĆ (339, 17-19) Dirigiranje B2		
18-19			-II-		
19-20					
20 - 21					

I. ODSJEK (KOMPOZICIJA, TEORIJA GLAZBE) – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13	DEDIĆ (324, 12-14) Osnove kompozicije 2				OLIVER (339, 12-14) Aspekti suvremene glazbe A2
13-14	-II-				-II-
14-15					NJEŽIĆ (243, 14-15) Tematski seminari
15-16					
16-17					
17-18					
18-19					
19-20					
20 - 21					

II. ODSJEK (MUZIKOLOGIJA, 1P&2P) – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1, grupa 1			OLČAR (339, 8-10) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 1	KLARIĆ (326, 8-10) Solfeggio C1, II., VI.
9-10	-II-		SZIROVICZA (243, 9.30-10.30) Harmonija B1	-II-	-II-
10-11		KESER BATTISTA (339, 10-12) <i>Likovna kultura – grupa 1</i>		JURIĆ JANJIK (334, 10-12) Hrvatska glazba renesanse	
11-12		-II-		-II-	
12-13		KESER BATTISTA (339, 12-14) <i>Likovna kultura – grupa 2</i>		JURIĆ JANJIK (334, 12-15) Glazba renesanse	
13-14	DAVIDOVIĆ (336, 13-15) Uvod u muzikologiju	-II-		-II-	
14-15	-II-			-II-	BUKVIĆ (326, 14-16) Harmonija A1, II., V. b, c
15-16			VUKOBRATOVIĆ (326, 15-18) Hrvatska tradicijska glazba		-II-
16-17			-II-		
17-18	SZIROVICZA (326, 17-19) Harmonija B1		-II-	BUKVIĆ (335, 17-19) Harmonija A1, II., V. b, c	
18-19	-II-	II. ODSJEK Konverzatorij (339, 18-20)		-II-	
19-20		-II-			
20 – 21					

II. ODSJEK (MUZIKOLOGIJA, 1P&2P) – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9			ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika, grupa 1		
9-10			-II-		
10-11	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 1		TOT (339, 10-12) Didaktika, grupa 2		
11-12	KATALINIĆ (339, 11-13) Hrvatska glazba klasicizma		-II-		
12-13	-II-	LEGIN (324, 12-14) Glazbeni oblici i stilovi B1 – grupa 3 (II.b, III.b,c, V.)			KLARIĆ (326, 12-14) Solfeggio C2 II., VI.
13-14	ĆURKOVIĆ (335, 13-16) Glazba klasicizma	-II-			-II-
14-15	-II-				
15-16	-II-	KONČIĆ (335, 15-17) Polifonija B1	VUKOBRATOVIĆ (326, 15-18) Hrvatska tradicijska glazba		
16-17		-II-	-II-		
17-18			-II-		
18-19		II. ODSJEK Konverzatorij (339, 18-20)			
19-20		-II-		BUKVIĆ (335, 19-21) Harmonija A2, II., V. b, c	
20 - 21				-II-	

II. ODSJEK (MUZIKOLOGIJA, 1P&2P) – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		JELASKA (326, 8-10) Polifonija B2			
9-10		-II-			
10-11		BREKO KUSTURA / ČIZMIĆ GRBIĆ (334, 10-12) Notacija rane glazbe			
11-12		-II-		DEDIĆ (324, 11-13) Glazbeni oblici i stilovi B2 VIII., II odsjek	DAVIDOVIĆ (336, 11-14) Glazba 19. stoljeća
12-13			SZIROVICZA (243, 12-13.30) Uvod u instrumentaciju	-II-	-II-
13-14					-II-
14-15		MATOŠ (324, 14-15.30) Pedagoška praksa 1			
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-		-II-	DAVIDOVIĆ (336, 16-18) Hrvatska glazba 19. stoljeća	-rezervni termin -II-
17-18			ČUNKO / ČURKOVIĆ (336, 17-19) Teorija i povijest glazbene kritike, II.	-II-	
18-19		II. ODSJEK Konverzatorij (339, 18-20)	-II-		
19-20	JELASKA (336, 19-21) Polifonija B2	-II-			
20 - 21	-II-				

II. ODSJEK (MUZIKOLOGIJA, 1P&2P) – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					KIŠ ŽUVELA (324, 8-12) Glazba 20. i 21. stoljeća
9-10					-II-
10-11					-II-
11-12					-II-
12-13		JURIĆ JANJIK (334, 12-15) Estetika glazbe od sredine 18. stoljeća do 20. stoljeća			
13-14	JAMBROŠIĆ (339, 13-15) Glazbena akustika, II. + izb.	-II-			
14-15	-II-	-II-			OLIVER (339, 14-16) Aspekti suvremene glazbe A1
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo 1P)		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo 1P)	VUKOBRATOVIĆ (334, 15-17) Etnomuzikološko istraživanje	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo 1P)
16-17	-II-	MATOŠ (324, 16-17.30) Pedagoška praksa 2	-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18			ČUNKO (335, 17-19) Hrvatska glazba XX. stoljeća	VUKOBRATOVIĆ (334, 17-20) Etnomuzikologija	
18-19		II. ODSJEK Konverzatorij (339, 18-20)	-II-	-II-	
19-20		-II-		-II-	
20 - 21					

II. ODSJEK (MUZIKOLOGIJA, 1P&2P) – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					KIŠ ŽUVELA (324, 8-12) Glazba 20. i 21. stoljeća
9-10					-II-
10-11					-II-
11-12					-II-
12-13					OLIVER (339, 12-14) Aspekti suvremene glazbe A2
13-14					-II-
14-15					
15-16					
16-17					
17-18				VUKOBRATOVIĆ (334, 17-20) Etnomuzikologija	
18-19		II. ODSJEK Konverzatorij (339, 18-20)		-II-	
19-20		-II-		-II-	
20 - 21					

III.A ODSJEK (DIRIGIRANJE) – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	KNEŠAUREK (334, 8-10) Harmonija A1, I., III.a			KNEŠAUREK (336, 8-10) Harmonija A1, I., III.a	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 2
9-10	-II-			-II-	-II-
10-11		KESER BATTISTA (339, 10-12) <i>Likovna kultura – grupa 1</i>		OLČAR (339, 10-12) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 2	
11-12		-II-		-II-	
12-13		KESER BATTISTA (339, 12-14) <i>Likovna kultura, grupa 2</i>	BATINIĆ (336, 12-13) Harmonija na klaviru A1, III.a, V.b,c, I.b	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1, grupa 2	
13-14		-II-		-II-	
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18	ĐUROVIĆ (339, 17-19) Solfeggio A1				OSTOJIĆ / BILIĆ (339, 17-19) Osnove vokalne tehnike
18-19	-II-				-II-
19-20					
20 - 21					

III.A ODSJEK (DIRIGIRANJE) – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		BEZIĆ (339, 8-9.30) Povijest glazbe 2 grupa 1	ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika – grupa 1		
9-10		-II-	-II-		SELETKOVIĆ (243, 9-12) Instrumentacija 2
10-11	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 1		TOT (339, 10-12) Didaktika – grupa 2	KNEŠAUREK (336, 10-12) Harmonija na klaviru A2	-II-
11-12			-II-	-II-	-II-
12-13	KNEŠAUREK (334, 12-14) Harmonija A2				
13-14	-II-				
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18		KONČIĆ (335, 17-19) Solfeggio A2			TARBUK (334, 17-19) Dirigiranje A2
18-19	LEGIN (324, 18-21) Glazbeni oblici i stilovi (sa seminarom) A1	-II-			-II-
19-20	-II-		BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2		TARBUK (334, 19-20) Sviranje partitura A2
20 - 21	-II-		-II-		

III.A ODSJEK (DIRIGIRANJE) – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					SELETKOVIĆ (243, 9-12) Instrumentacija 2
10-11					-II-
11-12					-II-
12-13				NJEŽIĆ (243, 12-15) Polifonija A1	
13-14				-II-	
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	MATOŠ (324, 14-15.30) Pedagoška praksa 1	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-		-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18					
18-19	TARBUK (335, 18-21) Glazbeni oblici i stilovi (sa seminarom) A2		OLIVER (324, 18.30-20.30) Solfeggio A3		
19-20	-II-		-II-		
20 - 21	-II-				

III.A ODSJEK (DIRIGIRANJE) – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10			TARBUK (335, 9-11) Solfeggio A4		
10-11		SELETKOVIĆ (335, 10-12) Polifonija A2	-II-		
11-12		-II-			SELETKOVIĆ (243, 12-14) Polifonija A2
12-13					-II-
13-14					
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	OLIVER (339, 14-16) Aspekti suvremene glazbe A1
15-16	-II-	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	ORKESTAR / ZBOR (rez. termin) (14-17) - raspored naknadno
16-17	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	MATOŠ (324, 16-17.30) Pedagoška praksa 2	-II-	-II-	
17-18					
18-19					
19-20					
20 - 21					

III.A ODSJEK (DIRIGIRANJE) – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					OLIVER (339, 12-14) Aspekti suvremene glazbe A2
13-14					-II-
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR / ZBOR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	-II-	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18					
18-19					
19-20					
20 - 21					

VIII.A ODSJEK (GL. PEDAGOGIJA) – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 1		ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika – grupa 1	OLČAR (339, 8-10) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 1	HADROVIĆ VOJTEK (8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 2
9-10	-II-		SZIROVICZA (243, 9.30-10.30) Harmonija B1	-II-	-II-
10-11		KESER BATTISTA (339, 10-12) Likovna kultura – grupa 1	SZIROVICZA (243, 10.30-12) Harmonija na klaviru B1	OLČAR (339, 10-12) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 2	
11-12		-II-	-II-	-II-	
12-13		MATOŠ (326, 12- 13) Uvod u glazbenu pedagogiju		ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1, grupa 2	
13-14			PRAJDIĆ (326, 13-14) Solfeggio B1	-II-	
14-15		PRAJDIĆ (326, 14-15) Solfeggio B1			
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-		-II-		-rezervni termin -II-
17-18	SZIROVICZA (326, 17-19) Harmonija B1				OSTOJIĆ / BILIĆ (339, 17-19) Osnove vokalne tehnike
18-19	-II-				-II-
19-20					
20 - 21					

VIII.A ODSJEK (GL. PEDAGOGIJA) – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		BEZIĆ (339, 8-9.30) Povijest glazbe 2 grupa 1	BATINIĆ (326, 8-10) Glazbeni oblici i stilovi B1, (VIII.)		
9-10		-II-	-II-		
10-11	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 1				HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 2
11-12			PRAJDIĆ (326, 11-12) Solfeggio B2		
12-13		MATOŠ (326, 12- 13) Seminar iz povijesti glazbene pedagogije			
13-14					
14-15					
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor, rezervni termin
16-17	-II-		-II-		BUKVIĆ (326, 16-18*) Harmonija B2, VIII.
17-18		PRAJDIĆ (326, 17-18) Solfeggio B2	ČORIĆ (324, 17-18.30) Osnove glazbene pedagogije	LEOPOLD (324, 17-18.30) Tambure 2, VIII. – grupa 1	-II-
18-19			-II-	-II-	BUKVIĆ (326, 18-19) Harmonija na klaviru B2, grupa 1
19-20			BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2	LEOPOLD (324, 18.30-20) Tambure 2, VIII. – grupa 2	BUKVIĆ (326, 19-20) Harmonija na klaviru B2, grupa 2
20 - 21			-II-		*kada se koristi rezervni termin Zbora, Harmonija B2 je od 17h do 19h

VIII.A ODSJEK (GL. PEDAGOGIJA) – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9			JELASKA (324, 8-10) Polifonija C1	ČORIĆ (326, 8-10) Metodika nastave Glazbene umjetnosti	
9-10			-II-	-II-	
10-11			PRAJDIĆ (326, 10-11) <i>Solfeggio</i> B3		
11-12		JELASKA (336, 11-12) Sviranje partitura C1		DEDIĆ (324, 11-13) Glazbeni oblici i stilovi B2 VIII., ii. odsjek	
12-13			OSTOJIĆ / BILIĆ (324, 12-14) Dirigiranje B1	-II-	
13-14			-II-		
14-15		MATOŠ (324, 14-15.30) Pedagoška praksa 1		KONČIĆ (336, 14-16) Priređivanje za ansamble 1	
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	JELASKA (324, 14-16) Polifonija C1	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-	PRAJDIĆ (326, 16-17) <i>Solfeggio</i> B3	-II-		-rezervni termin -II-
17-18	JELASKA (336, 17-18) Sviranje partitura C1				
18-19		JELASKA (336, 18-20) Sviranje partitura C1, C2, konzultacije			
19-20		-II-			
20 - 21		-II-			

VIII.A ODSJEK (GL. PEDAGOGIJA) – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11			JELASKA (324, 10-12) Polifonija C2	ČORIĆ (326, 10-11.30) Glazbena literatura u odgojno- obrazovnom procesu 2	
11-12			-II-	-II-	
12-13		JELASKA (336, 12-13) Sviranje partitura C2	PRAJDIĆ (326, 12-13) <i>Solfeggio</i> B4	KONČIĆ (336, 12-14) Priređivanje za ansamble 2	
13-14				-II-	
14-15					
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	PRAJDIĆ (326, 15-16) <i>Solfeggio</i> B4	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-	MATOŠ (324, 16-17.30) Pedagoška praksa 2	-II-		-rezervni termin -II-
17-18		JELASKA (324, 16-18) Polifonija C2	OSTOJIĆ / BILIĆ (339, 17-19) Dirigiranje B2		
18-19	JELASKA (336, 18-19) Sviranje partitura C2	JELASKA (336, 18-21) Sviranje partitura C1, C2, konzultacije	-II-		
19-20		-II-			
20 - 21		-II-			

VIII.A ODSJEK (GL. PEDAGOGIJA) – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					(335, 9-12) Uvod u etnomuzikologiju B
10-11					-II-
11-12					-II-
12-13		MATOŠ (326, 12- 13) Diplomski rad			
13-14					
14-15					
15-16			ČORIĆ (339, 15-17) Glazbeno-ped. teme u suvremenom društvu 2		
16-17			-II-		
17-18					
18-19					
19-20					
20 - 21					

IV. ODSJEK – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 1			OLČAR (339, 8-10) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 1	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 2
9-10	-II-			-II-	-II-
10-11			BATINIĆ (336, 10-12) Harmonija C (IV. odsjek)	VLAŠIĆ DUIĆ (335, 10-12) Dikcija, IV.	
11-12			-II-	-II-	
12-13			FILIPPI (334, 12-14) Talijanski jezik 1		BLAGUS Njemački jezik – početnici (335, 12-13.30)
13-14			-II-		BLAGUS Njemački jezik – nastavljači (335, 13.30-15)
14-15			FILIPPI (334, 14-15) Dikcija talijanskog jezika	KLARIĆ (339, 14-16) Solfeggio C1 IV., V., VIII.--tamb	*studenti pohađaju početnički ili nastavljački stupanj
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-		-II-		-rezervni termin -II-
17-18					
18-19					
19-20					
20 - 21					

IV. ODSJEK – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9			ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika – grupa 1		
9-10			-II-		
10-11	FILIPPI (336, 10-12) Talijski jezik 2				HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 2
11-12	-II-		TARBUK (335, 11-12) Poznavanje vokalne literature		
12-13			ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1 grupa 1	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1, grupa 2	BLAGUS Njemački jezik – početnici (335, 12-13.30)
13-14			-II-	-II-	BLAGUS Njemački jezik – nastavljači (335, 13.30-15)
14-15		KORBAR (335, 14-15) Uvod u dramaturgiju			*studenti pohađaju početnički ili nastavljački stupanj
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-		-II-	KLARIĆ (339, 16-18) Solfeggio C2 IV., V., VIII.b	-rezervni termin -II-
17-18	KORBAR (319, 17-18-30) Uvod u opernu glumu			-II-	
18-19	-II-				
19-20					
20 - 21					

IV. ODSJEK – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	FORTUNA (336, 8-11) Studij opernih uloga, IV.	BEZIĆ (339, 8-9.30) Povijest glazbe 2 grupa 1			
9-10	-II-	-II-			KUHAR ŠOŠA (336, 9-10.30) Metodika nastave pjevanja, IV.
10-11	-II-	LEGIN (324, 10-12) Glazbeni oblici i stilovi B1 – grupa 2 (IV., VII.)			-II-
11-12		-II-			
12-13		KESER BATTISTA (339, 12-14) Likovna kultura – grupa 2		KOVAČ CARIĆ / LJUBIĆ (319, 12-14) Scenski pokret 1, IV.	
13-14		-II-		-II-	
14-15				FILIPPI (335, 14-16) Talijanski jezik 3, izborna	
15-16				-II-	
16-17					
17-18		RUŽDJAK PODOLSKI / KORBAR / IVEZIĆ (319, 17-20) Operna gluma 1, 2, 3		RUŽDJAK PODOLSKI / KORBAR / IVEZIĆ (319, 17-20) Operna gluma 1, 2, 3	
18-19		-II-		-II-	
19-20		-II-	BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2	-II-	
20 - 21			-II-		

IV. ODSJEK – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	FORTUNA (336, 8-11) Studij opernih uloga, IV.			OLIVER (324, 8-10) Glazbeni oblici i stilovi B2, III.b,c, IV, VII	
9-10	-II-		KUHAR ŠOŠA (334, 9-10) Pedagoška praksa nastave pjevanja 1, IV.	-II-	
10-11	-II-				
11-12					
12-13		KOVAČ CARIĆ / LJUBIĆ (319, 12-14) Scenski pokret 2, IV.		FILIPPI (335, 12-14) Interpretacija recitativa talijanskog opernog repertoara	
13-14		-II-		-II-	
14-15	FILIPPI (334, 14-18) Interpretacija recitativa talijanskog opernog repertoara				
15-16	-II-				
16-17	-II-				
17-18	-II-	RUŽDJAK PODOLSKI / KORBAR / IVEZIĆ (319, 17-20) Operna gluma 1, 2, 3		RUŽDJAK PODOLSKI / KORBAR / IVEZIĆ (319, 17-20) Operna gluma 1, 2, 3	
18-19		-II-		-II-	
19-20		-II-		-II-	
20 - 21					

IV. ODSJEK – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11			KUHAR ŠOŠA (334, 10-11) Pedagoška praksa nastave pjevanja 2, IV.		
11-12					
12-13					KOVAČ CARIĆ / LJUBIĆ (319, 12-14) Scenski pokret 3, IV.
13-14					-II-
14-15					
15-16					
16-17					
17-18		RUŽDJAK PODOLSKI / KORBAR / IVEZIĆ (319, 17-20) Opera gluma 1, 2, 3		RUŽDJAK PODOLSKI / KORBAR / IVEZIĆ (319, 17-20) Opera gluma 1, 2, 3	
18-19		-II-		-II-	
19-20		-II-		-II-	
20 - 21					

III.B,C (HARFA, UDARALJKE); VIII.B ODSJEK (TAMBURE) – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 1			OLČAR (339, 8-10) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 1	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 2
9-10	BATINIĆ (326, 8-10) Harmonija C V.a, VIII.b			-II-	-II-
10-11				OLČAR (339, 10-12) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 2	KLARIĆ (326, 10-12) Solfeggio C1 III.b, c, VII.
11-12				-II-	-II-
12-13	BATINIĆ (326, 12-14) Harmonija C III.b,c, VII.				
13-14	-II-				
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	KLARIĆ (339, 14-16) Solfeggio C1 IV, V, VIII.b	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)
15-16	-II-	-II-	-II-	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18			LEOPOLD (438, 17-21) Tamburaški ansambl 1-5		
18-19		LEOPOLD (438, 18-21) Tamburaški ansambl 1-5	-II-		
19-20		-II-	-II-		
20 - 21		-II-	-II-		

III.B,C (HARFA, UDARALJKE); VIII.B ODSJEK (TAMBURE) – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9			ĐURANOVIĆ (339, 8-10) <i>Didaktika – grupa 1</i>		
9-10			BATINIĆ (326, 8-10) Glazbeni oblici i stilovi B1, (VIII.)		
10-11	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) <i>Engleski jezik 2 – grupa 1</i>		TOT (339, 10-12) <i>Didaktika – grupa 2, VIII.b</i>		HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) <i>Engleski jezik 2 – grupa 2</i>
11-12			-II-		
12-13		LEGIN (324, 12-14) Glazbeni oblici i stilovi B1 – grupa 3 (II., III.b,c, V.)	ČURKOVIĆ (339, 12-14) <i>Povijest glazbe 1 grupa 1</i>	ČURKOVIĆ (339, 12-14) <i>Povijest glazbe 1, grupa 2</i>	
13-14		-II-	-II-	-II-	
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)
15-16	-II-		-II-	-II-	-II-
16-17	-II-		-II-	KLARIĆ (339, 16-18) Solfeggio C2 IV., V., VIII.b	-II-
17-18			LEOPOLD (438, 17-21) Tamburaški ansambl 1-5	-II-	
18-19		LEOPOLD (438, 18-21) Tamburaški ansambl 1-5	-II-	KLARIĆ (339, 18-20) Solfeggio C2 III.b,c, VII.	
19-20		-II-	-II-	-II-	
20 - 21		-II-	-II-		

III.B,C (HARFA, UDARALJKE); VIII.B ODSJEK (TAMBURE) – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		BEZIĆ (339, 8-9.30) Povijest glazbe 2 grupa 1, VIII.b		OLIVER (324, 8-10) Glazbeni oblici i stilovi B2, III.b,c, IV, VII	
9-10		-II-		-II-	
10-11		KESER BATTISTA (339, 10-12) Likovna kultura – grupa 1			
11-12		-II-		DEDIĆ (324, 11-13) Glazbeni oblici i stilovi B2 VIII. odsjek	
12-13		KESER BATTISTA (339, 12-14) Likovna kultura – grupa 2		-II-	
13-14		-II-			
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo VIII.b)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo VIII.b)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18			LEOPOLD (438, 17-21) Tamburaški ansambl 1-5		
18-19		LEOPOLD (438, 18-21) Tamburaški ansambl 1-5	-II-		
19-20		-II-	BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2 (osim VIII.b)		
20 - 21		-II-	-II-		

III.B,C (HARFA, UDARALJKE); VIII.B ODSJEK (TAMBURE) – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo VIII.b)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo VIII.b)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18			LEOPOLD (438, 17-21) Tamburaški ansambl 1-5		
18-19		LEOPOLD (438, 18-21) Tamburaški ansambl 1-5	-II-		
19-20		-II-	-II-		
20 - 21		-II-	-II-		

III.B,C (HARFA, UDARALJKE); VIII.B ODSJEK (TAMBURE) – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno (samo III.b, c)
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18			LEOPOLD (438, 17-21) Tamburaški ansambl 1-5		
18-19		LEOPOLD (438, 18-21) Tamburaški ansambl 1-5	-II-		
19-20		-II-	-II-		
20 - 21		-II-	-II-		

V. ODSJEK – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	BATINIĆ (326, 8-10) Harmonija C V.a, VIII.b			OLČAR (339, 8-10) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 1	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 2
9-10	-II-			-II-	-II-
10-11				OLČAR (339, 10-12) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 2	
11-12				-II-	
12-13			BATINIĆ (336, 12-13) Harmonija na klaviru A1, III.a, V.b,c, I.b		
13-14					BUKVIĆ (326, 14-16) Harmonija A1, II., V. b, c
14-15	POLJAK (324, 14-15) Klavirski praktikum 1 – grupa 1		POLJAK (324, 14-15) Klavirski praktikum 1 – grupa 2	KLARIĆ (339, 14-16) Solfeggio C1 IV., V., VIII.b	POLJAK (324, 14-15) Klavirski praktikum 1, grupa 3
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.a)		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.a)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.a)
16-17	-II-		-II-		-rezervni termin -II-
17-18	POLJAK (17-18) Klavirski praktikum (rezervni termin)			BUKVIĆ (335, 17-19) Harmonija A1, II., V. b, c	POLJAK (324, 17-18) Klavirski praktikum 1, grupa 4
18-19				-II-	POLJAK (324, 18-20) Klavirski praktikum 1, 2– sve grupe (rezervni termin)
19-20					-II-
20 - 21					

V. ODSJEK – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9			ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika – grupa 1		
9-10	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 1		-II-		
10-11	-II-		TOT (10-12) Didaktika – grupa 2	KNEŠAUREK (10-12) Harmonija na klaviru A2	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 2
11-12			-II-	-II-	
12-13		LEGIN (324, 12-14) Glazbeni oblici i stilovi B1 – grupa 3 (II., III.b,c, V.)	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1 grupa 1 (smjer Klavir)	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1, grupa 2 (smjer Klavir)	
13-14		-II-	-II-	-II-	
14-15					
15-16	POLJAK (324, 15-17) Klavirski praktikum 2 – grupa 1		POLJAK (324, 15-17) Klavirski praktikum 2 – grupa 2		POLJAK (324, 15-17) Klavirski praktikum 2 – grupa 3
16-17	-II-		-II-	KLARIĆ (339, 16-18) Solfeggio C2 IV., V., VIII.b	-II-
17-18	POLJAK (17-18) Klavirski praktikum (rezervni termin)			-II-	
18-19		MAŠIĆ (334, 19-20.30) Basso continuo 2-5			POLJAK (324, 18-20) Klavirski praktikum 1, 2– sve grupe (rezervni termin)
19-20		-II-		BUKVIĆ (335, 19-21) Harmonija A2, II., V. b, c	-II-
20 - 21				-II-	

V. ODSJEK – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		BEZIĆ (339, 8-9.30) Povijest glazbe 2 grupa 1			
9-10		(smjer Klavir) -II-			
10-11	MAŠIĆ (438, 10-11.30) Generalbas s improvizacijom 1 V.b,c	KESER BATTISTA (339, 10-12) Likovna kultura – grupa 1, VIII.			
11-12	-II-	-II-			
12-13		KESER BATTISTA (339, 12-14) Likovna kultura – grupa 2	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1 grupa 1 (smjer Čembalo, Orgulje)		
13-14		-II-	-II-	DEDIĆ (324, 13-15) Glazbeni oblici i stilovi B2 V. odsjek	
14-15				-II-	
15-16		KONČIĆ (335, 15-17) Polifonija B1			
16-17		-II-		ČALDAROVIĆ (326, 16-17) Metodika nastave klavira	
17-18				ČALDAROVIĆ (326, 17-18) Upoznavanje klavirske literature 1	
18-19					
19-20		MAŠIĆ (334, 19-20.30) Basso continuo 2-5	BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2		
20 - 21		-II-	-II-		

V. ODSJEK – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		JELASKA (326, 8-10) Polifonija B2, V. b, c			
9-10		-II-			
10-11		ŠOŠA (326, 10-12) Povijest instrumenata s tipkama			
11-12	MAŠIĆ (438, 11.30-13) Generalbas s improvizacijom 2 V.b, c	-II-			
12-13	-II-				
13-14					
14-15				ČALDAROVIĆ (326, 14-15) Pedagoška praksa 1	
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.b,c)		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.b,c)	ČALDAROVIĆ (326, 15-16) Upoznavanje klavirske literature 2	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.b,c)
16-17	-II-		-II-		-rezervni termin -II-
17-18					
18-19					
19-20	JELASKA (336, 19-21) Polifonija B2, V. b, c	MAŠIĆ (334, 19-20.30) Basso continuo 2-5	BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2, V.b,c		
20 - 21	-II-	-II-	(smjer Orgulje, Čembalo) -II-		

V. ODSJEK – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.b,c)		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.b,c)		OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (samo V.b,c)
16-17	-II-		-II-		-rezervni termin -II-
17-18					
18-19				ČALDAROVIĆ (326, 18-19) Pedagoška praksa 2	
19-20		MAŠIĆ (334, 19-20.30) Basso continuo 2-5			
20 - 21		-II-			

VI. ODSJEK – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 1			OLČAR (339, 8-10) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 1	KLARIĆ (326, 8-10) Solfeggio C1 II., VI.
9-10	-II-			-II-	-II-
10-11	BATINIĆ (326, 10-12) Harmonija C VI.			OLČAR (339, 10-12) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 2	
11-12	-II-			-II-	
12-13					
13-14			MRČELA (319, 12.30-14) Studij orkestralnih dionica – violončela		
14-15	ORKESTRI (14-17) - raspored naknadno	ORKESTRI (14-17) - raspored naknadno	ORKESTRI (14-17) - raspored naknadno	ORKESTRI (14-17) - raspored naknadno	ORKESTRI (14-17) - raspored naknadno
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (smjer Gitara)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (smjer Gitara)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor, rezervni termin (Gitara)
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	PETRINJAK (336, 15-17) Upoznavanje gitarističke literature
17-18					
18-19			NOVINC (439, 18-21) Orkestralne dionice - violina		
19-20			MILOŠEV (319, 19-21) Studij orkestralnih dionica - viola, VI.		
20 - 21			-II-		

VI. ODSJEK – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		LEGIN (324, 8-10) Glazbeni oblici i stilovi B1 – grupa 1 (VI.)	ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika – grupa 1		
9-10		-II-	-II-		
10-11	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 1		TOT (339, 10-12) Didaktika – grupa 2		HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 2
11-12			-II-		
12-13			ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1 grupa 1 (osim smjera Violončelo)	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1, grupa 2	KLARIĆ (326, 12-14) Solfeggio C2 II., VI.
13-14			MRČELA (319, 12.30-14) Studij orkestralnih dionica – violončela	-II-	-II-
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (smjer Gitara)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (smjer Gitara)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (smjer Gitara)
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18					
18-19			NOVINC (439, 18-21) Orkestralne dionice - violina		
19-20			MILOŠEV (319, 19-21) Studij orkestralnih dionica - viola, VI.		
20 - 21			-II-		

VI. ODSJEK – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	BRADIĆ (324, 8-10) Glazbeni oblici i stilovi B2, VI.	BEZIĆ (339, 8-9.30) Povijest glazbe 2 grupa 1			
9-10	-II-	-II-			
10-11	RIBEIRO RODRIGUES (335, 10-12) Metodika nastave gitare	KESER BATTISTA (339, 10-12) Likovna kultura – grupa 1			
11-12	-II-	-II-			
12-13	FORTUNA (319, 12-14) Dirigiranje C1, VI. (Gitara) + izb.	KESER BATTISTA (339, 12-14) Likovna kultura – grupa 2			
13-14	-II-	-II-	MRČELA (319, 12.30-14) Studij orkestralnih dionica – violončela		
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (smjer Gitara)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (smjer Gitara)	-II-	OSTOJIĆ (319/439, 15-17) Zbor (smjer Gitara)
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-rezervni termin -II-
17-18					
18-19			NOVINC (439, 18-21) Orkestralne dionice - violina		
19-20			MILOŠEV (319, 19-21) Studij orkestralnih dionica - viola, VI.		
20 - 21			BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2 (osim Viola, Violina)		

VI. ODSJEK – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					SKENDER (319, 9-11) Dirigiranje C2, VI. + izborna
10-11	RIBEIRO RODRIGUES (335, 10-12) Metodika nastave gitare				-II-
11-12	-II-				
12-13					
13-14			MRČELA (319, 12.30-14) Studij orkestralnih dionica – violončela		
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18					
18-19			NOVINC (439, 18-21) Orkestralne dionice - violina		
19-20			MILOŠEV (319, 19-21) Studij orkestralnih dionica - viola, VI.		
20 - 21			-II-		

VI. ODSJEK – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13			MRČELA (319, 12.30-14) Studij orkestralnih dionica – violončela		
13-14			-II-		
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18					
18-19			NOVINC (439, 18-21) Orkestralne dionice - violina		
19-20			MILOŠEV (319, 19-21) Studij orkestralnih dionica - viola, VI.		
20 - 21			-II-		

VII. ODSJEK – 1. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 1			OLČAR (339, 8-10) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 1.	HADROVIĆ VOJTEK (339, 8-9.30) Engleski jezik 1 – grupa 2
9-10	-II-			-II-	-II-
10-11				OLČAR (339, 10-12) Psihologija odgoja i obrazovanja grupa 2	KLARIĆ (326, 10-12) Solfeggio C1 III.b, c, VII.
11-12				-II-	-II-
12-13	BATINIĆ (326, 12-14) Harmonija C III.b,c, VII.				
13-14	-II-				
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18					GOLČIĆ (319, 17-19) Studij orkestralnih dionica, VII.
18-19		FABIJANIĆ (326, 18-20) Uvod u studij duhačkih instrumenata			-II-
19-20		-II-			
20 - 21					

VII. ODSJEK – 2. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9			ĐURANOVIĆ (339, 8-10) Didaktika – grupa 1		
9-10			-II-		
10-11	HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 1	LEGIN (324, 10-12) Glazbeni oblici i stilovi B1 – grupa 2 (IV., VII.)	TOT (339, 10-12) Didaktika – grupa 2		HADROVIĆ VOJTEK (339, 9.30-11) Engleski jezik 2 – grupa 2
11-12		-II-	-II-		
12-13		BROZIĆ (335, 12-14) Metodika nastave klarineta	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1 grupa 1	ČURKOVIĆ (339, 12-14) Povijest glazbe 1, grupa 2	
13-14		-II-	-II-	-II-	
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18					GOLČIĆ (319, 17-19) Studij orkestralnih dionica, VII.
18-19				KLARIĆ (339, 18-20) Solfeggio C2 III.b,c, VII.	-II-
19-20				-II-	
20 - 21					

VII. ODSJEK – 3. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9		BEZIĆ (339, 8-9.30) Povijest glazbe 2 grupa 1		OLIVER (324, 8-10) Glazbeni oblici i stilovi B2, III.b,c, IV, VII	
9-10		-II-		-II-	
10-11		KESER BATTISTA (339, 10-12) Likovna kultura – grupa 1			
11-12		-II-			
12-13		KESER BATTISTA (339, 12-14) Likovna kultura – grupa 2			
13-14		BROZIĆ (335, 12-14) Metodika nastave klarineta			
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18					GOLČIĆ (319, 17-19) Studij orkestralnih dionica, VII.
18-19					-II-
19-20			BEZIĆ (339, 19-21) Povijest glazbe 2, grupa 2		
20 - 21			-II-		

VII. ODSJEK – 4. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13		BROZIĆ (335, 12-14) Metodika nastave klarineta			
13-14		-II-			
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18					GOLČIĆ (319, 17-19) Studij orkestralnih dionica, VII.
18-19					-II-
19-20					
20 - 21					

VII. ODSJEK – 5. GODINA

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK
8-9					
9-10					
10-11					
11-12					
12-13					
13-14					
14-15	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno	ORKESTAR (14-17) - raspored naknadno
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18					GOLČIĆ (319, 17-19) Studij orkestralnih dionica, VII.
18-19					-II-
19-20					
20 - 21					

C. RASPORED SATI INDIVIDUALNE NASTAVE, KOMORNE GLAZBE I KOREPETICIJE



INDIVIDUALNA NASTAVA

I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU I GLAZBENU TEORIJU

(učionice 325, 328)

MUZIČKA

AKADEMIJA

ZAGREB

UČIONICA 325

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9					ŠIPUŠ (8-12) Kompozicija	
9-10					-II-	
10-11	BRADIĆ (10-15.30) Kompozicija	ŠIPUŠ (10-16) Kompozicija	KNEŠAUREK / LEGIN (10-12) Poslovi pročelnika	BRADIĆ (10-16) Kompozicija	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-		-II-		
13-14	-II-	-II-		-II-		
14-15	-II-	-II-		-II-		
15-16	LEGIN (15.30-17) Gl. oblici B1 (<i>English</i>)	-II-		-II-	BRADIĆ (15-17) Kompozicija	
16-17	-II-	KNEŠAUREK (16-20) Poslovi pročelnika, Konzultacije			-II-	
17-18	FAČINI (17-20) Dirigiranje A	-II-	FAČINI (17-20) Dirigiranje A	FAČINI (17-20) Dirigiranje A		
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-		
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-		
20 - 21						

UČIONICA 328

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9					KNEŠAUREK (8-11) Konzultacije	
9-10					-II-	
10-11			ĐUROVIĆ (10-17)		-II-	
11-12			-II-		ĐUROVIĆ (11-20) Kompozicije, Konzultacije	
12-13			-II-		-II-	
13-14	LEGIN (13-15.30) Konzultacije		-II-		-II-	
14-15	ECTS KOORDINATOR (uz prethodnu najavu)	ĐUROVIĆ (14-20)	-II-		-II-	
15-16		-II-	-II-		-II-	
16-17		-II-	-II-		-II-	
17-18		-II-			-II-	
18-19		-II-			-II-	
19-20		-II-			-II-	
20 - 21						



INDIVIDUALNA NASTAVA

III. ODSJEK ZA DIRIGIRANJE, HARFU I UDARALJKE

(učionice -133, -135, -136, -139, 732)

UČIONICA -133

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10						
10-11						
11-12						
12-13						
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
17-18	REBIĆ (17-18) Udaraljke B1, izborna					
18-19						
19-20						
20 - 21						

UČIONICA -135

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10						
10-11						
11-12						
12-13						
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
17-18						
18-19						
19-20						
20 - 21						

UČIONICA -136

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10						
10-11						
11-12						
12-13						
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
17-18						
18-19						
19-20						
20 - 21						

UČIONICA -139

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10						
10-11						
11-12						
12-13						
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
17-18						
18-19						
19-20						
20 - 21						

UČIONICA 732

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10						
10-11				GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ (10-14) Harfa rezervni termin	GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ (10-12) Harfa - izborna	
11-12				-II-	-II-	
12-13			GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ (12-15) Konzultacije, po dogovoru Harfa, rezervni termin	-II-		
13-14			-II-	-II-	GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ (13.30-15.30) Harfa - izborna	
14-15	LUČEV DEBANIĆ (14-18) Studij orkestralnih dionica	LUČEV DEBANIĆ (14-16) Harfa	-II-	GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ (14-19) Harfa	-II-	
15-16	-II-	-II-	GRUBIŠIĆ ČIKOVIĆ (15-19) Komorna glazba	-II-	-II-	
16-17	-II-	LUČEV DEBANIĆ (16-18) Studij orkestralnih dionica	-II-	-II-		
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-		
18-19			-II-	-II-		
19-20						
20 - 21						



INDIVIDUALNA NASTAVA

IV. ODSJEK ZA PJEVANJE

(učionice 237, 410, 622, 634)

MUZIČKA
AKADEMIJA
ZAGREB

UČIONICA 237

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	TANOVIŠKI (9-15)	TANOVIŠKI (9-15)	LUCIĆ ŠEGO (9-16)	LUCIĆ ŠEGO (9-15)	TANOVIŠKI (9-15)	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
15-16	ZADRO (15-21)	ZADRO (15-20)	-II-	TANOVIŠKI (15-21)	ZADRO (15-20)	
16-17	-II-	-II-	TANOVIŠKI (16-21)	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-		-II-	-II-		

UČIONICA 410

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	POKUPIĆ (9-15)	HOMEN (9-15)	LUCIĆ ŠEGO (9-12)	POKUPIĆ (9-14)	LUCIĆ ŠEGO (9-15)	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	POKUPIĆ (12-16)	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	GRĐAN (14-15)	-II-	-II-	HOMEN (14-18)	-II-	
15-16	DEŠPALJ (15-21)	KUHAR ŠOŠA (15-17)	-II-	-II-	NOVAČIĆ (15-21)	
16-17	-II-	-II-	ZADRO (16-21)	-II-	-II-	
17-18	-II-	DEŠPALJ (17-21)	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	ZADRO (18-21)	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-		-II-	-II-	-II-	

UČIONICA 544

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	LUCIĆ ŠEGO (13-16)	PERNICKI (9-11)			SKENDER (9-14)	
10-11	-II-	-II-	IVEZIĆ (10-12)		-II-	
11-12	-II-	LUCIĆ ŠEGO (11-16)	-II-		-II-	
12-13	-II-	-II-	NOVAČIĆ (12-19)	SILIĆ (12-18)	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	SILIĆ (14-16)	
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	LETUNIĆ (16-21)	POKUPIĆ (16-21)	-II-	-II-		
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	HORVAT-DUNJKO (17-20)	
18-19	-II-	-II-	-II-	KUHAR ŠOŠA (18-21)	-II-	
19-20	-II-	-II-		-II-	-II-	
20 - 21	-II-	-II-		-II-		

UČIONICA 622

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	HOMEN (9-15)		KUHAR ŠOŠA (9-12)		SILIĆ (9-14)	
10-11	-II-	HORVAT-DUNJKO (10-19)	-II-	HORVAT-DUNJKO (10-18)	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	HORVAT-DUNJKO (12-16)	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	POKUPIĆ (14-18)	
15-16	HORVAT-DUNJKO (15-17)	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	SKENDER (16-21)	-II-	-II-	
17-18	IVEZIĆ (17-21)	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	FORTUNA (18-21)	-II-	SILIĆ (18-21)	HOMEN (18-21)	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-	-II-		-II-	-II-	

UČIONICA 634

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10						
10-11	SILIĆ (10-15)	SILIĆ (10-15)	SILIĆ (10-15)	GRĐAN (10-16)	GRĐAN (10-14)	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	DEŠPALJ (14-17)	
15-16	GRĐAN (15-21)	GRĐAN (15-21)	GRĐAN (15-21)	-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	DEŠPALJ (16-21)	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	FORTUNA (17-21)	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	



INDIVIDUALNA NASTAVA

V. ODSJEK ZA KLAVIR, ČEMBALO I ORGULJE

(učionice 417, 418, 510, 517, 518, 533, 535, 543, 610, 617, 633, 637)

UČIONICA 418

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	POGORELIĆ (9-21)	BABIN (9-21)	BABIN (9-15)	DALIBALTAYAN (9-15)	DALIBALTAYAN (9-15)	DALIBALTAYAN (9-15)
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
15-16	-II-	-II-	DALIBALTAYAN (15-21)	POGORELIĆ (15-21)	POGORELIĆ (15-21)	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	

UČIONICA 510

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	K.KRPAN (9-15)	K.KRPAN (9-21)	MILIĆ (9-15)	MILIĆ (9-15)	K.KRPAN (9-15)	K.KRPAN (9-15)
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
15-16	MILIĆ (15-21)	-II-	K.KRPAN (15-21)	GUSEK (15-21)	MILIĆ (15-21)	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	

UČIONICA 518

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	GUBAJDULLINA (8-21)		JANJANIN (8-13)	JANJANIN (8-13)	JANJANIN (8-14)	
9-10	-II-	BAKRAČ (9-14)	-II-	-II-	-II-	BAKRAČ (9-21)
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	BAKRAČ (13-20)	GAZAROV (13-21)	-II-	-II-
14-15	-II-	ARMANO (14-18)	-II-	-II-		-II-
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-		-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	GUBAJDULLINA (16-21)	-II-
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
18-19	-II-	GAZAROV (18-21)	-II-	-II-	-II-	-II-
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
20 - 21	-II-	-II-		-II-	-II-	-II-

UČIONICA 533

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	IVANČIĆ (8-20)	IVANČIĆ (8-14)		ŽUK (8-20)		
9-10	-II-	-II-		-II-		
10-11	-II-	-II-	GYURA (10-17)	-II-	GYURA (10-14)	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	GYURA (14-20)	-II-	-II-		
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-		
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-		
17-18	-II-	-II-	ŽUK (17-20)	-II-		
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-		
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-		
20-21						

UČIONICA 543

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10			OČIĆ (9-12)			
10-11			-II-			
11-12			-II-			
12-13						
13-14						
14-15	PENZAR (14-19)	OČIĆ (14-18)		PENZAR (14-17)	PENZAR (14-19)	
15-16	-II-	-II-		-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	MAŠIĆ (16-20)	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-		-II-	
18-19	-II-		-II-		-II-	
19-20			-II-			
20 - 21						

UČIONICA 610

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9					ZELIĆ (8-14)	
9-10	ŠOŠA (9-14)	ŠOŠA (9-14)	ŠOŠA (9-14)	ŠOŠA (9-14)	-II-	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	CUKROV (14-20)	ZELIĆ (14-20)	ZELIĆ (14-20)	ZELIĆ (14-20)	GYURA (14-20)	
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20-21						

UČIONICA 617

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	ČALDAROVIĆ (8-14)	CIKOJEVIĆ (8-15)	ČALDAROVIĆ (8-14)	CIKOJEVIĆ (8-15)	ČALDAROVIĆ (8-21)	CIKOJEVIĆ (8-15)
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	CIKOJEVIĆ (14-21)	-II-	CIKOJEVIĆ (14-21)	-II-	-II-	-II-
15-16	-II-	GAŠPAROVIĆ (15-21)	-II-	GAŠPAROVIĆ (15-21)	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	

UČIONICA 633

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	MAŠIĆ (9-15)	MAŠIĆ (9-18)		VADJON (9-15)	MAŠIĆ (9-18)	
10-11	-II-	-II-		-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-		-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	MAŠIĆ (12-18)	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
15-16		-II-	-II-		-II-	
16-17		-II-	-II-		-II-	
17-18		-II-	-II-		-II-	
18-19						
19-20						
20 - 21						

UČIONICA 637

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	ŠIROKI (9-13)	BILIĆ (9-15)	KALEBOTA (9-13)	IVANČIĆ (9-14)		
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-		
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-		
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-		
13-14	BILIĆ (13-20)	-II-		-II-		
14-15	-II-	KALEBOTA (15-20)		CUKROV (14-20)		
15-16	-II-	-II-		-II-		
16-17	-II-	-II-		-II-		
17-18	-II-	-II-		-II-		
18-19	-II-	-II-		-II-		
19-20	-II-	-II-		-II-		
20-21						



INDIVIDUALNA NASTAVA

VI. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU

(učionice 227, 228, 229, 230, 524, 536, 538, 538a)

UČIONICA 227

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	K.P.PUSTIČKI (9-14)	ČUNKO (9-14)	MILOŠEV (9-20)	PUSTIČKI (9-14)	ČUNKO (9-14)	MILOŠEV
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	ČUNKO (14-20) Komorna glazba	K.P.PUSTIČKI (14-20)	-II-	ČUNKO (14-20)	K.P.PUSTIČKI (14-20)	-II-
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
20 - 21						

UČIONICA 228

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	LAZAR (8-21)	LESKOVAR (8-14)	LESKOVAR (8-21)	LAZAR (8-21)	LESKOVAR (8-14)	
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	B. PUSTIČKI (14-21)	-II-	-II-	B. PUSTIČKI (14-21)	
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	

UČIONICA 229

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9					GRAZIANI (8-21)	SOROKOW (8-21)
9-10		KRPAN (9-14)			-II-	-II-
10-11	DRAUŠNIK (10-20)	-II-	DRAUŠNIK (10-20)	KRPAN (10-16)	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	-II-	SOROKOW (14-20)	-II-	-II-	-II-	-II-
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	GRAZIANI (16-20)	-II-	-II-
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
20 - 21					-II-	-II-

UČIONICA 230

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	DROPULIĆ (8-20)		DROPULIĆ (8-14)	DROPULIĆ (8-20)	KUTNAR / MIJALIĆ (8-21)	KONČAR (8-21)
9-10	-II-	GRAZIANI (9-20)	-II-	-II-	-II-	-II-
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	-II-	-II-	GRAZIANI (14-20)	-II-	-II-	-II-
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
20 - 21					-II-	-II-

UČIONICA 524

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	PHILIPS (8-21)	ĆEPULIĆ (8-14)	ĆEPULIĆ (8-14)	PHILIPS (8-20)	ĆEPULIĆ (8-14)	ĆEPULIĆ
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	HENKEL DESPOT (14-21)	HENKEL DESPOT (14-20)	-II-	HENKEL DESPOT (14-21)	-II-
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
20 - 21	-II-	-II-			-II-	-II-

UČIONICA 536

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10						
10-11	IVELJA (10-18)	IVELJA (10-20)		IVELJA (10-20)		
11-12	-II-	-II-		-II-		
12-13	-II-	-II-	BOBETKO (10-18)	-II-	BOBETKO (10-18)	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19		-II-		-II-		
19-20		-II-		-II-		
20 - 21						

UČIONICA 538

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	VUKŠIĆ (8-14)	RÖMER (8-13)	VUKŠIĆ (8-16)	RÖMER (8-14)	VUKŠIĆ (8-15)	
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	PETRINJAK (13-20)	-II-	-II-	-II-	
14-15		-II-	-II-	PETRINJAK (14-20)	PETRINJAK (15-20)	
15-16		-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17		-II-	RÖMER (16-20)	-II-	-II-	
17-18		-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	RÖMER (18-20)	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-					

UČIONICA 538A

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9			BEDEK (8-14)	NOVINC (8-15)	NOVINC (8-12)	
9-10	NOVINC (9-13)	NOVINC (9-13)	-II-	-II-	-II-	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	BEDEK (12-21)	
13-14	-II-	BEDEK (13-20)	-II-	-II-	-II-	
14-15	SHOURGOT (13-20)	-II-	NOVINC (14-21)	-II-	-II-	
15-16	-II-	-II-	-II-	SHOURGOT (15-21)	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21			-II-	-II-	-II-	



INDIVIDUALNA NASTAVA
VII. ODSJEK ZA DUHAČKE INSTRUMENTE
(učionice 310, 525, 526, 527, 539, 540, 618)

UČIONICA 310

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	VULELIJA (8-12)	VULELIJA (8-12)	VULELIJA (8-12)	VULELIJA (8-12)	VULELIJA (8-12)	
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	ŠINCEK (12-16)	ŠINCEK (12-19)		ŠINCEK (12-19)	ŠINCEK (12-19)	
13-14	-II-	-II-	NOVAK (13-15) Pedagoška praksa (flauta)	-II-	-II-	
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
15-16	-II-	-II-		-II-	-II-	
16-17	VULELIJA (16-20)	-II-		-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-		-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-		-II-	-II-	
19-20	-II-					
20 - 21						

UČIONICA 526

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	SREMEC (8-14)	SREMEC (8-14)	SREMEC (8-14)	SREMEC (8-21)	ŽUŽAK (8-14)	
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	ŽUŽAK (14-21)	ŽUŽAK (14-21)	ŽUŽAK (14-21)	-II-	SREMEC (14-21)	
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	

UČIONICA 527

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9				PERIŠIĆ (8-14)		GOLČIĆ (8-14)
9-10	MIHANOVIĆ (9-12)	MIHANOVIĆ (9-14)	MIHANOVIĆ (9-14)	-II-	PERIŠIĆ (9-17)	-II-
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13		-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14		-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15		PERIŠIĆ (14-20)	GOLČIĆ (14-20)	MIHANOVIĆ (14-19)	-II-	
15-16		-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17		-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	SMOLČIĆ (17-21)	-II-	-II-	-II-	GOLČIĆ (17-21)	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-		-II-	
20 - 21	-II-				-II-	

UČIONICA 540

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10						
10-11					BROZIĆ (10-14)	
11-12		BROZIĆ (11-16)			-II-	
12-13		-II-			-II-	
13-14	REBA (13-19)	-II-	PRAVDIĆ (13-19)	REBA (13-19)	-II-	
14-15	-II-	-II-	-II-	-II-	PRAVDIĆ (14-19)	
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	-II-	PRAVDIĆ (16-19)	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20						
20 - 21						

UČIONICA 618

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9			NOVAK korepeticija (8-13)	NOVAK (8 - 18)		
9-10	ŠANTL ZUPAN (9-21)	ŠANTL ZUPAN (9-13)	-II-	-II-	ŠANTL ZUPAN – rezervni ter. (po potrebi NOVAK) (9 - 13)	ŠANTL ZUPAN ili NOVAK rezervni termin (9-18)
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	NOVAK (13-20)		-II-		-II-
14-15	-II-	-II-		-II-		-II-
15-16	-II-	-II-	NOVAK (15-17)	-II-		-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-		-II-
17-18	-II-	-II-		-II-		-II-
18-19	-II-	-II-				
19-20	-II-	-II-				
20 - 21	-II-					



INDIVIDUALNA NASTAVA

VIII. ODSJEK ZA GLAZBENU PEDAGOGIJU (TAMBURE)

(učionica 631)

UČIONICA 631

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	ŠKORVAGA (9-14)	KUKAVICA korepeticija (9-13)	KUKAVICA korepeticija (9-13)	ŠKORVAGA (9-15)	PEĆARIĆ (9-18)	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	VILČ korepeticija (10-13)
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	PEĆARIĆ (13-20)	-II-	-II-	KUKAVICA korepeticija (13-16)
14-15	BLAŠKOVIĆ (13-19)	BLAŠKOVIĆ (14-18)	-II-	-II-	-II-	-II-
15-16	-II-	-II-	-II-	BLAŠKOVIĆ (15-18)	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	VILČ korepeticija (18-21)	-II-	VILČ (18-21)		
19-20		-II-		-II-		
20 - 21		-II-		-II-		



NASTAVA KOMORNE GLAZBE

(učionice 221, 222)

MUZIČKA
AKADEMIJA
ZAGREB

UČIONICA 221

(ZAJCEV, PELJHAN, OČIĆ, KR PAN)

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	KRPAN (8-14)		OČIĆ (8-14)			
9-10	-II-		-II-		(PELJHAN) (9-14)	KRPAN (9-14)
10-11	-II-	OČIĆ (10-17)	-II-	ZAJCEV (10.30-18.30)	-II-	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	PELJHAN (14-19)	-II-	PELJHAN (14-19)	-II-	ZAJCEV (14-17)	OČIĆ (14-18)
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
17-18	-II-	ZAJCEV (17-20)	-II-	-II-	KRPAN (17-21)	-II-
18-19	-II-	-II-	-II-	KRPAN (18.30-21)	-II-	
19-20		-II-		-II-	-II-	
20 - 21				-II-	-II-	

UČIONICA 222

(BAKRAČ, KRPAN, MERČEP, NESTOROVIĆ)

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10		MERČEP (9-14)	BAKRAČ (9-14)	MERČEP (9-12)	BAKRAČ (9-14)	
10-11		-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	MERČEP (11-18)	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	NESTOROVIĆ (12-19)	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	-II-	KRPAN (14-20)	KRPAN (14-20)	-II-	KRPAN (14-19)	
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	BAKRAČ (16-20)
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
18-19	BAKRAČ (18-20)	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
19-20	-II-	-II-	-II-			-II-
20 - 21						



NASTAVA KOREPETICIJE

(učionice 629, 630, 632, 711, 730, 731)

MUZIČKA
AKADEMIJA
ZAGREB

UČIONICA 632

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9			MRAVUNAC FABIJANIĆ (8-15)			
9-10	DOGAN (9-12)	HIL (9-14)	-II-	DAMJANOVIĆ (9-12)		DOGAN (9-12)
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	DAMJANOVIĆ (10-14)	-II-
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
12-13	MRAVUNAC FABIJANIĆ (12-16)	-II-	-II-	HIL (12-16)	-II-	HIL (12-16)
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
14-15	-II-	DAMJANOVIĆ (14 – 19)	-II-	-II-	HIL (14-20)	-II-
15-16	-II-	-II-	DAMJANOVIĆ (15-20)	-II-	-II-	-II-
16-17	HIL (16-20)	-II-	-II-	MRAVUNAC FABIJANIĆ (16-20)	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-		-II-	-II-	-II-	
20 - 21						

UČIONICA 711

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9	MATOLIĆ (8-14)	KOPLJENVIĆ (8-14)	MATOLIĆ (8-14)	GRLICA (8-14)	KOPLJENVIĆ (8-14)	
9-10	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	KOPLJENVIĆ (14-20)	GRLICA (14-20)	GRLICA (14-20)	MATOLIĆ (14-20)	BOSKAKOVA (14-20)	
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21						

UČIONICA 730

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	KIRCHMAYER BILIĆ (9-14)	PERNICKI (9-14)	PERNICKI (9-14)	BASKAKOVA (9 - 14)	BRADIĆ (9 – 12)	
10-11	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	LJUBIĆ (12 – 18)	
13-14	-II-	-II-	-II-	BRADIĆ (13-15)	-II-	
14-15	BRADIĆ (14-20)	KIRCHMAYER BILIĆ (14-20)	BASKAKOVA (14-17)	-II-	-II-	
15-16	-II-	-II-	-II-	LJUBIĆ (15-21)	-II-	
16-17	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
17-18	-II-	-II-	BRADIĆ (17 – 20)	-II-	-II-	
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	KIRCHMAYER BILIĆ (18-21)	
19-20	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
20 - 21				-II-	-II-	

UČIONICA 731

AK. GOD. 2024./2025.

SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
8-9						
9-10	LJUBIĆ (9-14)	DOMITROVIĆ (9-14)		DOMITROVIC (9-14)	KIRCHMAYER BILIĆ (9-14)	
10-11	-II-	-II-	LETUNIĆ (10-16)	-II-	-II-	
11-12	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
12-13	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
13-14	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	
14-15	ČOPOR (14-20)	LETUNIĆ (14-19)	-II-	LETUNIĆ (14-20)	ČOPOR (14-20)	ČOPOR (14-21)
15-16	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
16-17	-II-	-II-	KIRCHMAYER BILIĆ / BECK-KUKAVČIĆ (16-19) Hrvatska vokalna baština	-II-	-II-	-II-
17-18	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
18-19	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-	-II-
19-20	-II-				-II-	-II-
20 - 21						-II-